

Collection du Duc de Buccleuch

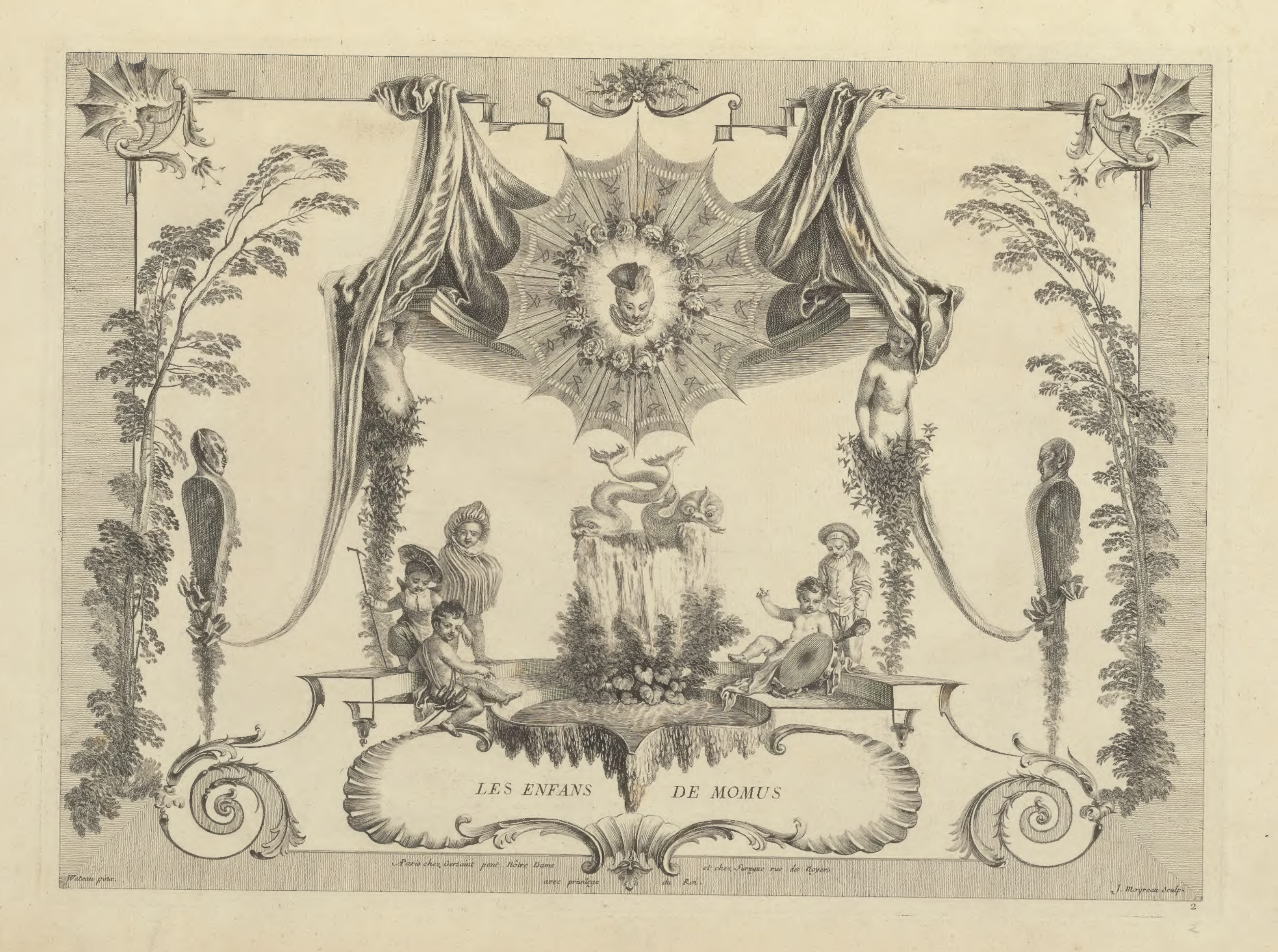
Tome 2 119 pages y compris le titre
159 gravures

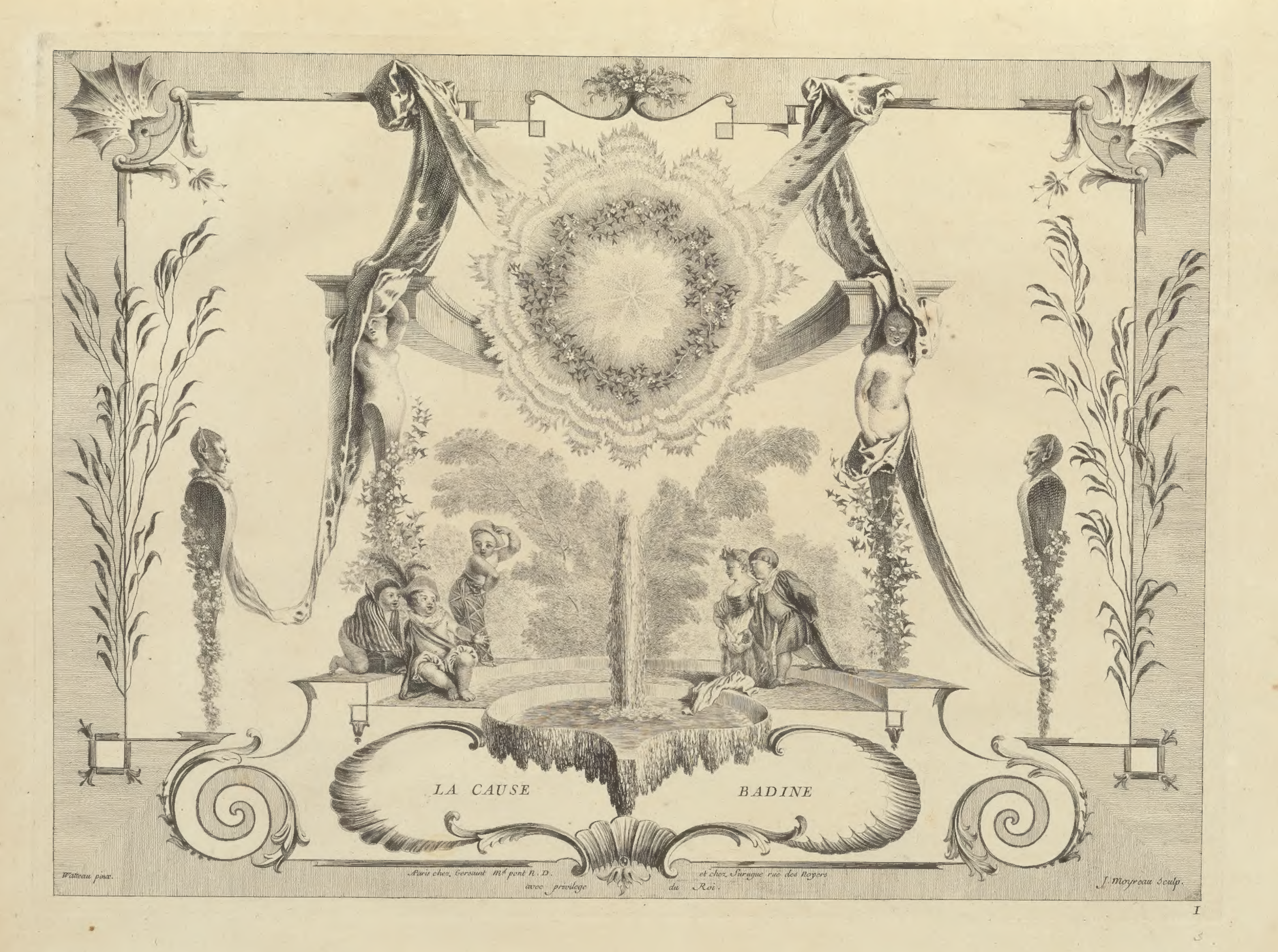
Exemplaire bien complet
Total des 3 vol. 626 gravures

Tome II



Watteau Inv. A Paris chez Gersaint Md. Pont Notre Dame avec Privilege du Roy


LES ENFANS DE MOMUS
Wateau pinx.
Paris chez Gersaint pont Notre Dame
et chez Surugue rue des Noyers
avec privilege du Roi.
J. Moyreau Sculp.
2



Watteau pinx.

A Paris chez Gersaint M.d pont N. D. et chez Surugue rue des Noyers avec privilege du Roi.

J. Moyreau Sculp.



L'INDISCRET

([illegible] tableau [illegible] peint par Watteau [illegible] pied 8 pouces sur 2 pieds de large)



ENTRETIENS AMOUREUX

AMANTIUM COLLOQUIA



AMUSEMENTS CHAMPÊTRES

RURIS DELICIÆ



LES JALOUX — INVIDIOSI



LES CHAMPS ELISÉES

ELYSII CAMPI



LES AGREMENS DE L'ESTE



L'ABREUVOIR



LE MARAIS

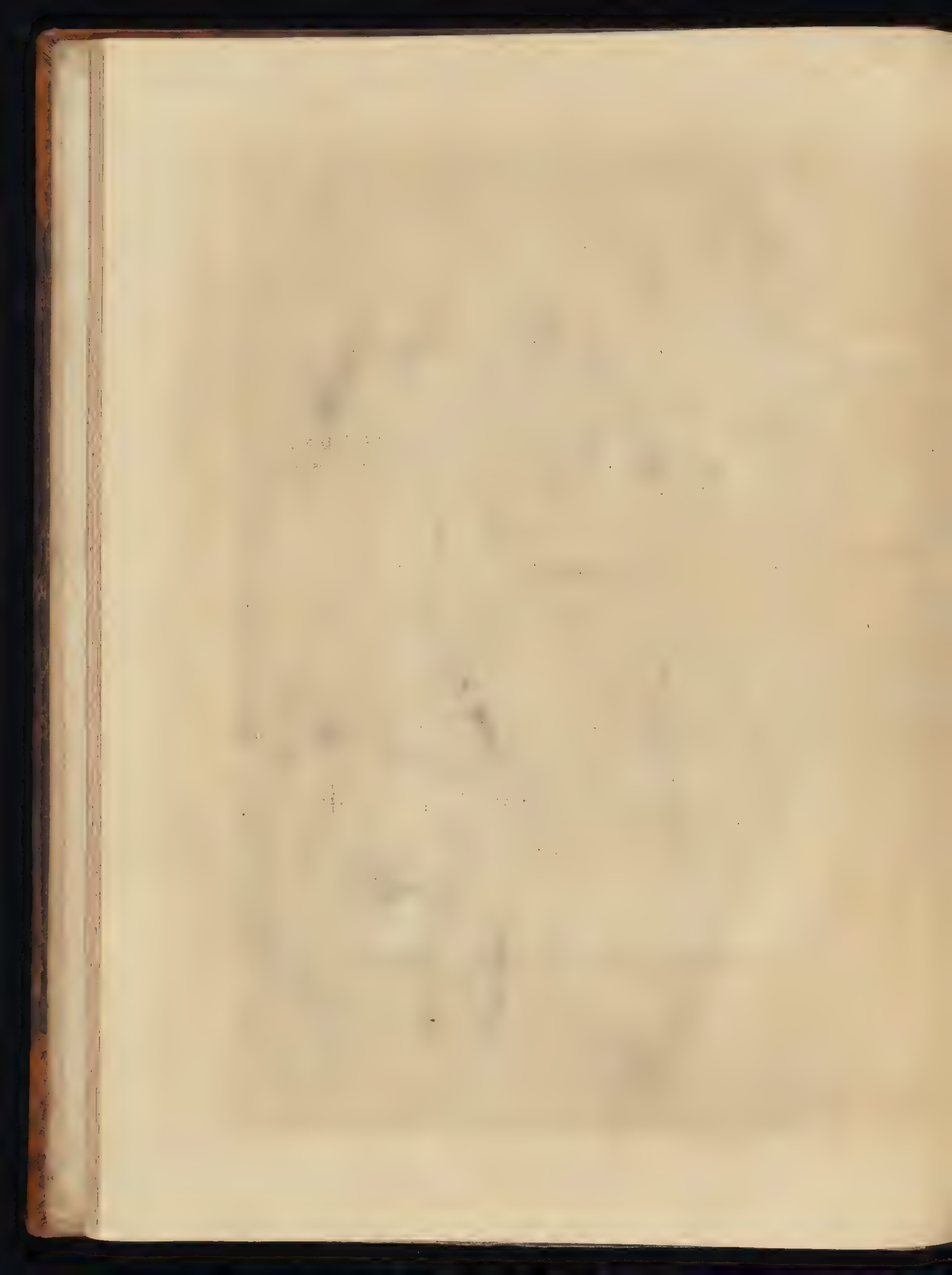


LES FATIGUES DE LA GUERRE

GRAVÉES D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL PEINT PAR A.WATTEAU DE LA MÊME GRANDEUR.



LA RUINE





ASSEMBLÉE GALANTE

Gravé d'Après le Tableau original Peint par Watteau de même grandeur

URBANITATIS CŒTUS

Sculptum juxta Exemplar Ejusdem magnitudinis a Watteau depictum


L'AMUSEMENT


L'HEUREUSE RENCONTRE


LA COQUETE
A Watteau pinxit
Boucher Sculp



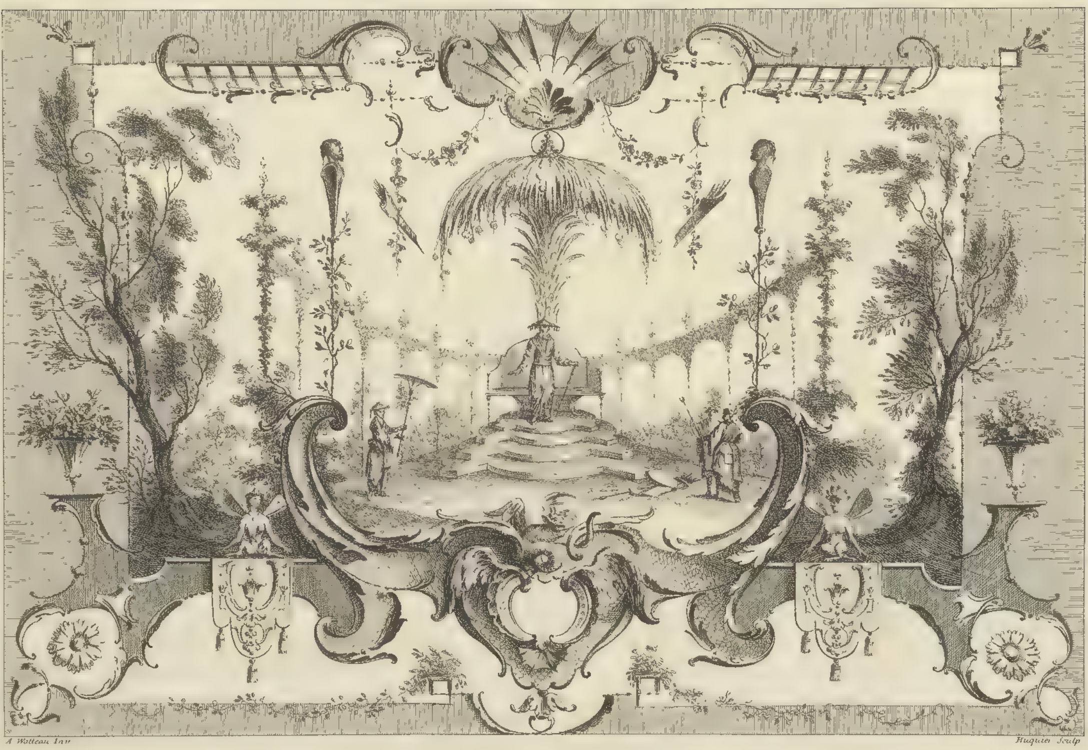
LE TEMPLE DE NEPTUNE



A. Watteau In. [illegible] — Huquier Sculpsit

LE TEMPLE DE DIANE

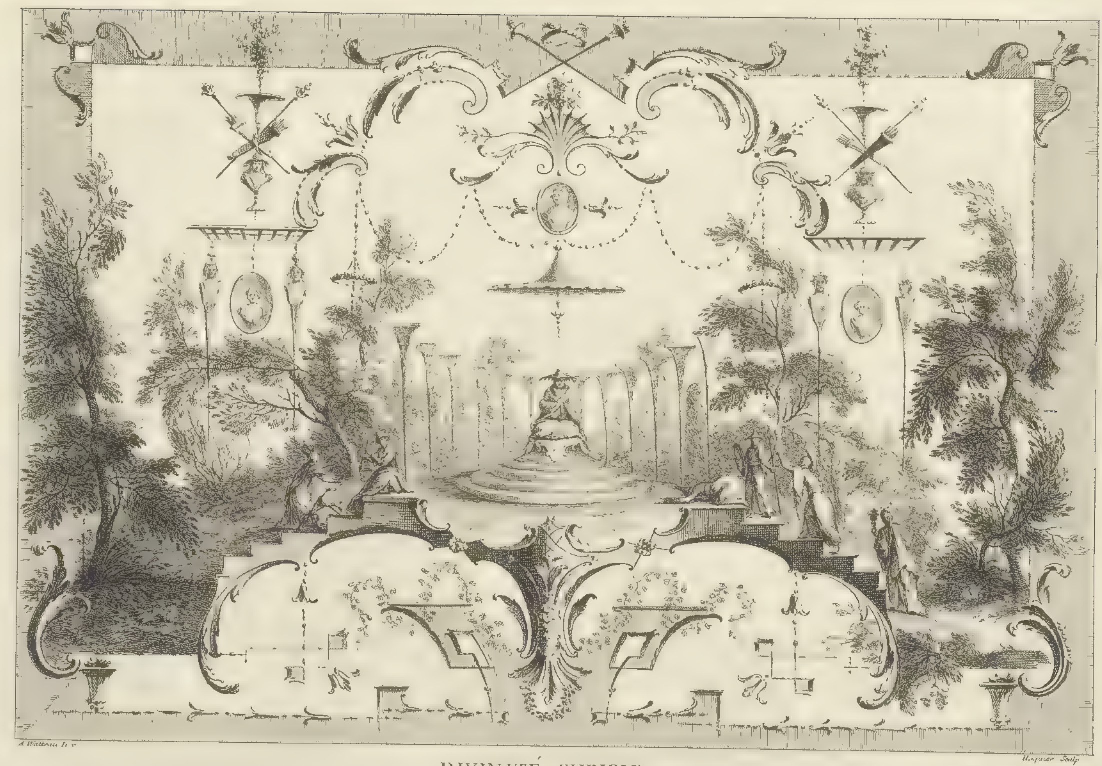
A Paris chez la Veuve de F. Chereau rue St Jacques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis a vis le grand chatelet avec Privillege du Roy



A Watteau Inv. — Huquier Sculp

EMPEREUR CHINOIS.

A Paris chez la veuve Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or, et chez Huquier vis à vis la grille du grand Chatelet
Avec Privilege du Roi



A. Watteau In v. — Huquier Sculp

DIVINITÉ CHINOISE

A Paris chez la veuve Chereau rue S.t Jacques aux deux Pilliers d'Or, et chez Huquier vis avis le grand chatelet
Avec privilège du Roi



A. Watteau Inv. Huquier Sculp.

LES JARDINS DE CYTHERE

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jaques aux deux Piliers d'or et chez Huquier vis avis la grille du grand Chatelet aux Armes d'Angleterre
Avec Privilege du Roy



A. Watteau pinx. *Huquier Sculp.*

LES JARDINS DE BACHUS

A Paris chez Huquier vis a vis le grand Chatelet et chez la veuve Chereau rue St. Jacque aux deux Pillier. d'or. A. P. R.



Watteau Pinxit — A Paris chez Crespy rue St Jacques — Retouché au Burin

VENUS BLESSÉE PAR L'AMOUR

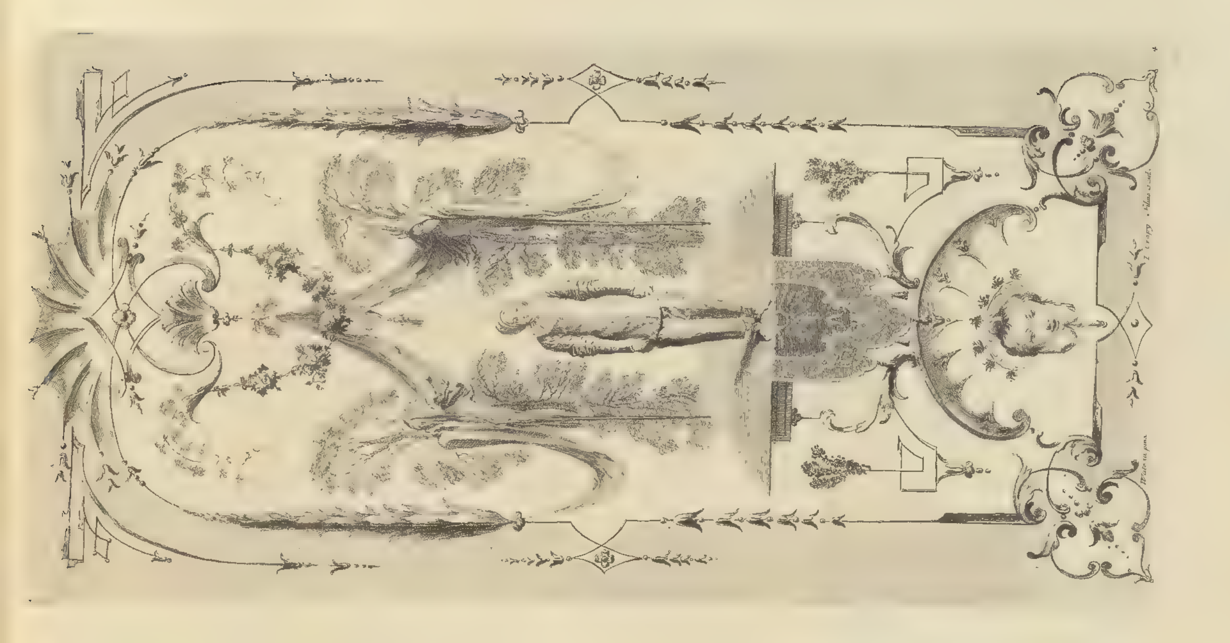
PLAFOND GRAVÉ D'APRES L'ORIGINAL DE LA MEME GRANDEUR, INVENTÉ ET DESSINÉ PAR WATTEAU

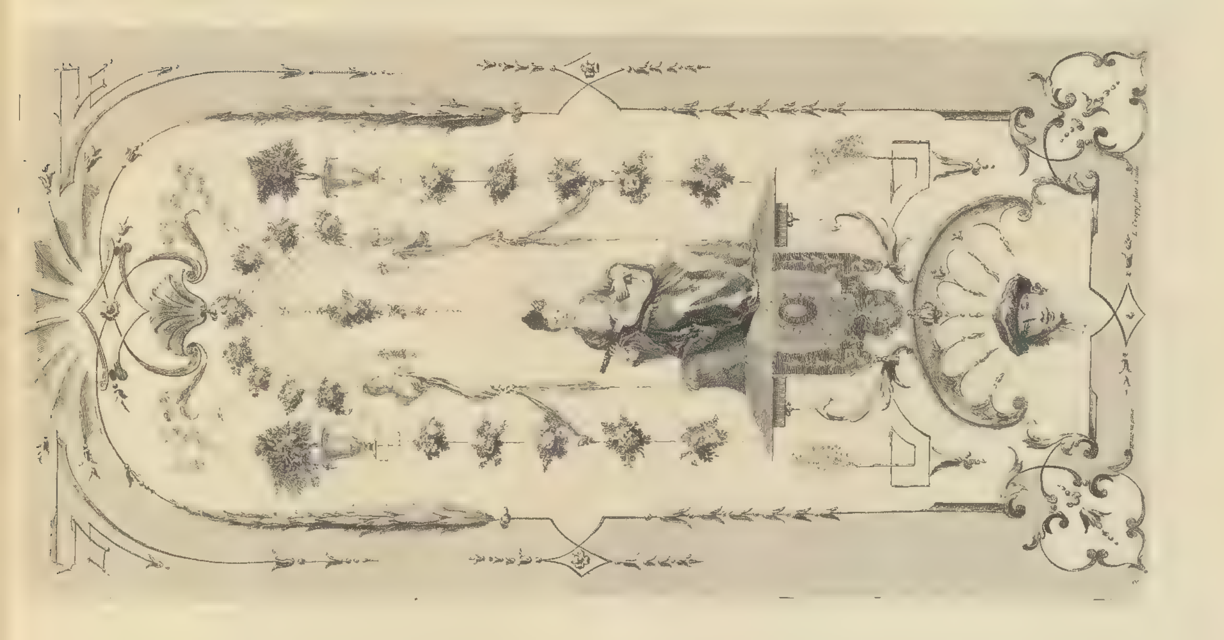
Avec Privilege du Roi



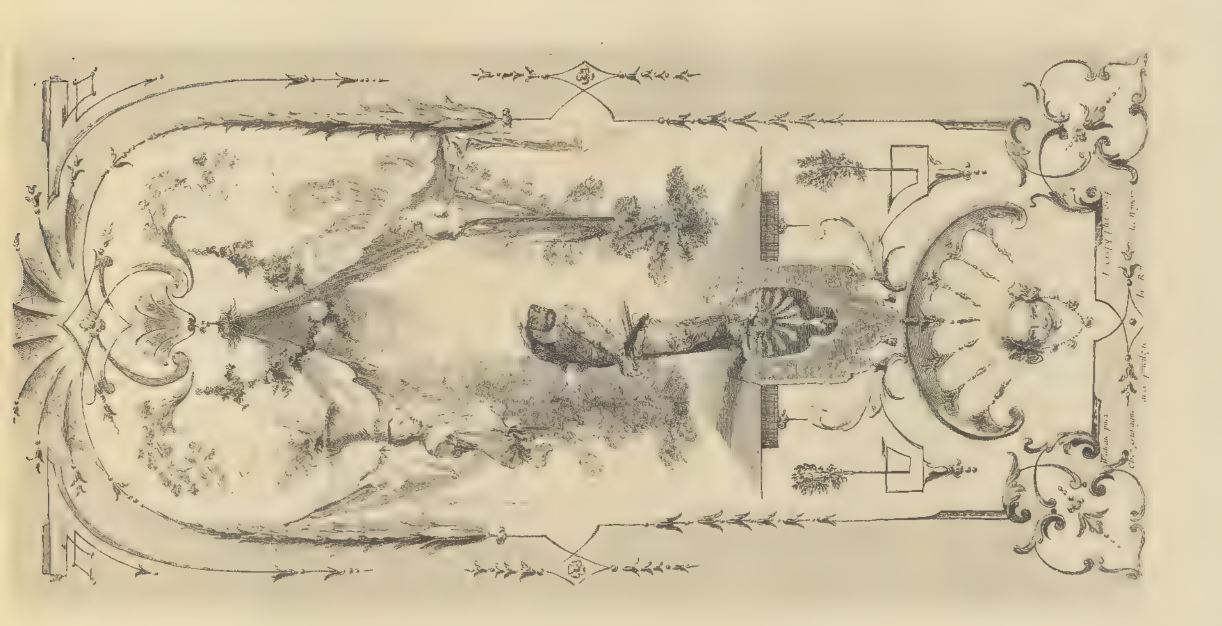
PARAVENT DE SIX FEUILLES.















LES OISELLEURS

Paris chez la Ve de F. Chereau rue St. Jaques aux deux Piliers d'or Et chez Huquier vis a vis le grand chatelet Avec Privilege du Roy



LE REPOS DES PELLERINS



A Watteau Inv. — Huquier Sculp.

L'INOCENT BADINAGE

Paris chez la V. de F. Chereau rue S.t Jaques aux deux Pilliers d'Or Et chez Huquier rue avec le grand Chatelet Avec Privilege du Roy



A Watteau in. — Huquier Sculp.

LES PLAISIRS DE LA JEUNESSE

Paris chez la V. de F. Chereau rue S.t Jaques aux deux Pilliers d'Or Et chez Huquier rue avec le grand chatelet Avec Privilege du Roy



Femme Chinoise de KOUEI TCHÉOU



VIOSSEU *ou Musicien Chinois*



I GENG ou Medecin chinois



Boucher Sculp

Femme de MATSMEY a la terre d'Yeço

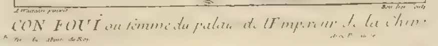


KOUANE TSAÏ ou [illegible] Chinoi



POÏ NOU ou servante chinoise





A. Watteau pinxit — *Boucher sculp.*

CON FOUI *ou femme du palais de l'Empereur de la Chine*



A. Watteau pinx. — *Boucher sculp.*

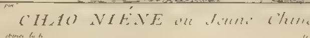
THAU KIENE *Eunuque du palais a la Chine*

Avec Privilège.



LAO GINE ou Vieillard Chinois





CHAO NIÉNE ou Jeune Chinois

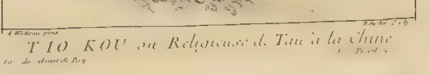


KOUI NOU ou Jeune fille Chinoise



NIKOU, femme Bonze ou Religieuse Chinoise





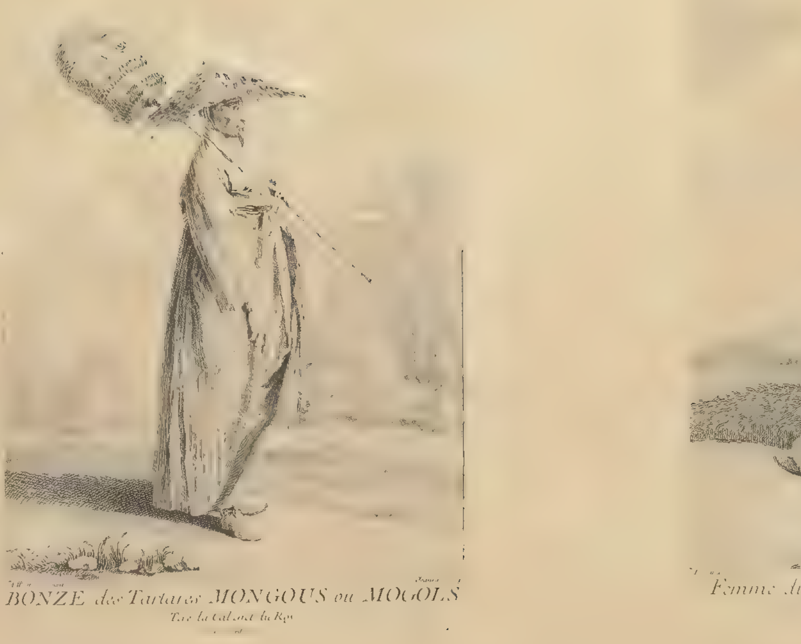
A. Watteau pinx. — *Boucher Sculp.*

TIO KOU ou Religieuse de Tau à la Chine



A. Watteau in. — *Boucher excud.*

Femme du Royaume de Nepal



BONZE des Tartares MONGOUS ou MOGOLS

Tiré du Cabinet du Roy

Femme du pays de LASSA ou BOUTAN

Tiré du Cabinet du Roy



Fille du Royaume D'AIZI.

Tiré du Cabinet du Roy

4



Mandarin d'Armes du LEAOTUNG

Tiré du Cabin. t du Roy

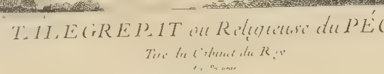
3



Chef des SAMAR de TLEVANG RAPTAN

Tiré du Cabinet du Roy





TALEGREPIT ou Religieuse du PÉGOU

Tiré du Cabinet du Roy



Officier Tartare du pays des KUSKAS.

Tiré du Cabinet du Roy

Femme du pays des LAOS

Tiré du Cabinet du Roy



TALAGREPO ou BONZE du PÉGOU.

Tiré du Cabinet du Roy



HUÓ NY ou Musicienne Chinoise

Tiré du Cabinet du Roy



HLA THEO ou Esclave Chinoise

Tiré du Cabinet du Roy

MOU THON ou pastre Chinois.

Tiré du Cabinet du Roy



Habillements de ceux du SOUTCHOUENE a la Chine



Habillements des habitants de la Province de HOU KOUAN à la Chine



A. Watteau pinx. — Aubert Sculp.

Idole de la Déesse KI MÂO SÂO dans le Royaume de Mang au pays des Laos



A. Watteau pinxit — Aubert Sculp.

La Déesse THIVO CHIVU dans l'Isle d'Hainane

Tiré du Cabinet du Roy au Château de la Meute

Par [illegible]



LA MUSETTE



LEÇON D'AMOUR

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau haut de 2 pieds sur [illegible] de large

AMORIS DOCUMENTUM

Sculptum juxta Exemplar [illegible] Watteau [illegible] et latitudo [illegible]



L'ILE ENCHANTEE

Gravée d'après le Tableau original Peint par Watteau, de la même grandeur que l'Estampe.

INSULA PERJUCUNDA

Sculpta, juxta exemplar, quod eadem magnitudine a Watteau pictum.



LE BOSQUET DE BACCHUS — BACCHI NEMUS



L'AMOUR PAISIBLE — PLACIDUS AMOR



ANTOINE DE LA ROQUE

[illegible] Mars [illegible]

Favori du Dieu Mars, et des Filles de Mémoire [illegible] Il a combatu pour la Gloire

Occupant à present [illegible] Et c'est pour elle qu'il écrit.



L'AMOUR AU THÉÂTRE ITALIEN.



L'AMOUR AU THEÂTRE FRANÇOIS.



LES ENFANTS DE SYLENE

Gravés d'apres le Tableau original de Watteau haut d'un pied 10 pouces sur 2 pieds 3 pouces de large

LIBERI SYLENI

Sculpti juxta exemplar a Watteavo depictum cujus altitudo 1 pedem cum 10 unciis et latitudo 2 pedes cum 3 unciis continet.



LES ENFANTS DE BACCHUS

Gravé d'après le Tableau original de Watteau haut d'un pied 10 pouces sur 2 pieds 5 pouces de large

LIBERI BACCHI

Sculpti juxta exemplar a Watteau depictum cujus altitudo 1 pedem cum 10 uncias et latitudo 2 pedes cum 5 uncias continet



FETES AU DIEU PAN

DIES PANOS FESTI



LOUIS XIIII METANT LE CORDON BLEU A MONSIEUR DE BOURGOGNE PERE DE LOUIS XV ROY DE FRANCE REGNANT

Gravé d'Après le tableau original Peint par Watteau, haut de 2 pieds 8 pouces sur 1 pied 10 pouces de Large

LUDOVICI XV. REGNANTIS PATREM, BURGUNDIORUM DUCEM DEBITO S.TI SPIRITUS ORDINE DONAT LUDOVICUS XIIII.

Sculpta juxta Exemplar a Watteau Depictum altitudo 2 pedum cum 8 unciis, et latitudo 1 pedis cum 10 unciis



LE COLIN MAILLARD

EXPLORATOR ANDABATA





RENDEZ-VOUS DE CHASSE.

DICTUS VENATIONI LOCUS

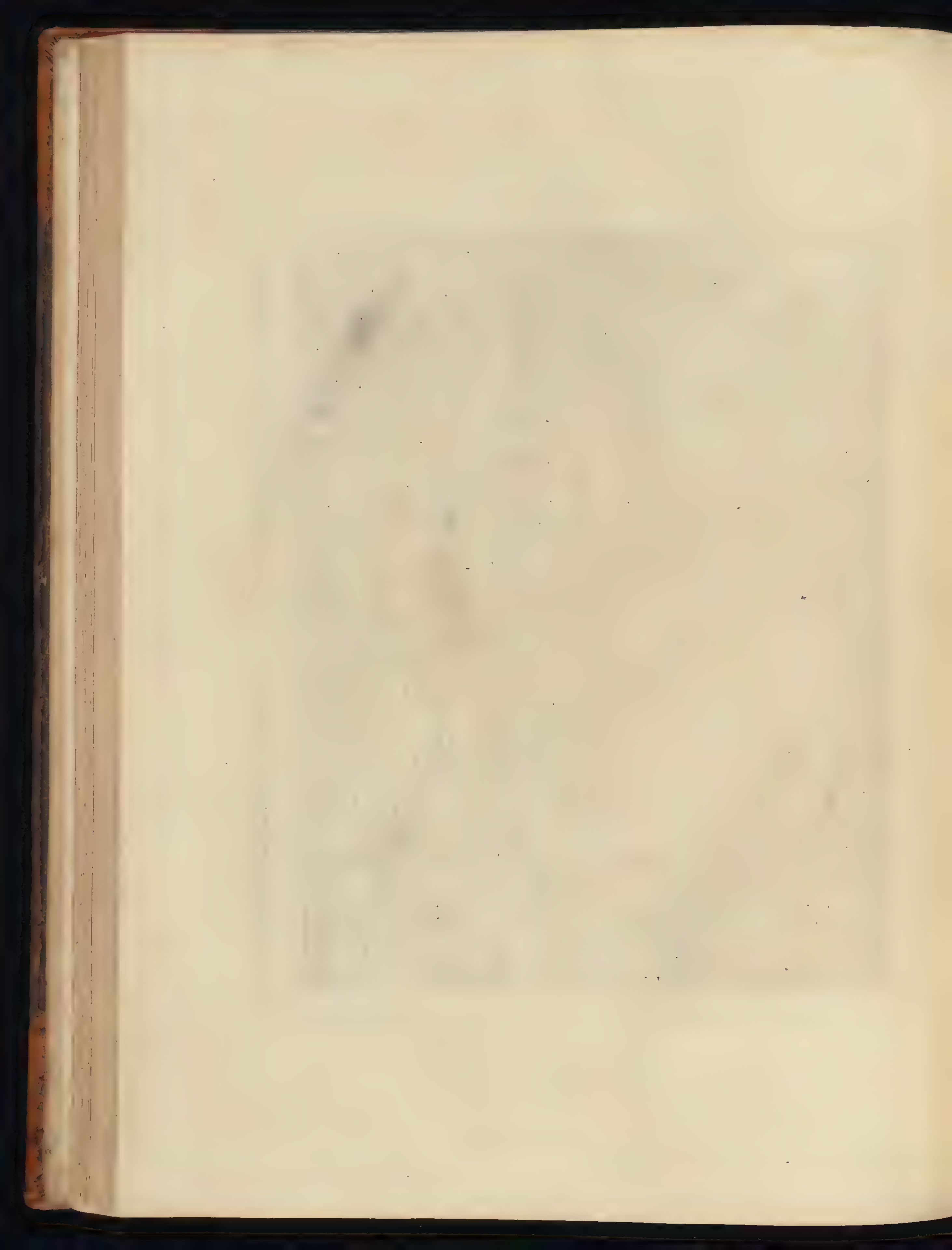


ALTE

Gravée d'Après le Tableau original peint par Watteau de même grandeur

COPIARUM QUIES

Sculpta iuxta Exemplar eiusdem magnitudinis a Watteavo depictum





DEFILLÉ

DECURSUS



L'HIVER.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1 pied 5 pouces et large de 1 pied 8 pouces



COMEDIENS ITALIENS — ITALI HISTRIONES



COMEDIENS FRANÇOIS

Gravés d'Apres le Tableau original peint par Watteau haut de 1 pied 10 pouces sur 2 pieds 4 pouces de Large

GALLI COMÆDI

Sculpti juxta Exemplar à Watteau depictum cujus altitudo 1 pedem cum 10 unciis et latitudo 2 pedes cum 4 unciis



L'OCCUPATION SELON L'AGE.

Gravé d'Après le Tableau original peint par Watteau, de la même grandeur de l'Estampe

ÆTATE OPUS

Sculptum juxta Exemplar ejusdem magnitudinis a Watteavo depictum



LE PLAISIR PASTORAL. GAUDIUM PASTORALE.



LA GAMME D'AMOUR

AMORIS DIAGRAMMA MUSICUM



LE PRINTEMPS.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau haut de 1 pied 5 pouces et large de 1 pied 8 pouces



L'ÉTÉ.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1 pied 5 pouces et large de 1 pied 8 pouces.



L'AUTOMNE

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau haut de 1 pied 5 pouces et large de 1 pied 8 pouces



LES CHARMES DE LA VIE | VITÆ ILLECEBRÆ

Gravé d'Après le Tableau original peint par Watteau, haut de 2 pieds sur 2 pieds 7 pouces. | *Sculpta juxta Exemplar a Watteau depictum* [illegible]



DEPART DES COMEDIENS ITALIENS EN 1697 — ITALORUM COMOEDORUM DISCESSUS ANNO MDCXCVII



LE PASSE-TEMPS — OBLECTATIO



RECREATION ITALIENNE — ITALICENSIS OBLECTATIO



LA PERSPECTIVE PROSPECTUS



LA CONTREDANSE.

Alterno terram quatiunt pede...



PIERROT CONTENT



LES AMUSEMENS de CYTHERE

AMORUM NUGÆ



L'ISLE DE CITHERE — CITHERÆ INSULA



LA CHUTE D'EAU — AQUÆ LAPSUS



LA PARTIE QUARRÉE



LA DANSE CHAMPESTRE



CAMP VOLANT

EXPEDITUM AGMEN



DIANE AU BAIN

DIANA IN BALNEO





LA CONVERSATION AMICUS SERMO



RETOUR DE GUINGUETE.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau de même grandeur de l'estampe.



APOLLON



DIANE



A Watteau In.   Huquier Sculp

LE BERGER EMPRESSÉ

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis avis le grand Chatelet aux armes d'Angleterre.
Avec Privilège du Roy



A Watteau Inv.   Huquier Sculp

LE JARDINIER FIDELE

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis avis le grand Chatelet aux armes d'Angleterre
Avec Privilège du Roy



LES DEUX COUSINES



ESCORTE D'EQUIPAGES. | IMPEDIMENTORUM PRÆSIDIUM



RETOUR DE CAMPAGNE.
Gravé d'après le Tableau original Peint par Watteau, de même grandeur.

CAMPI REDITUS
Sculptus juxta Exemplar Pictum eadem magnitudine a Watteau Depictum

L'Esté



Watteau in — avec Privilege du Roy — G Huquier Sculp

L'Automne



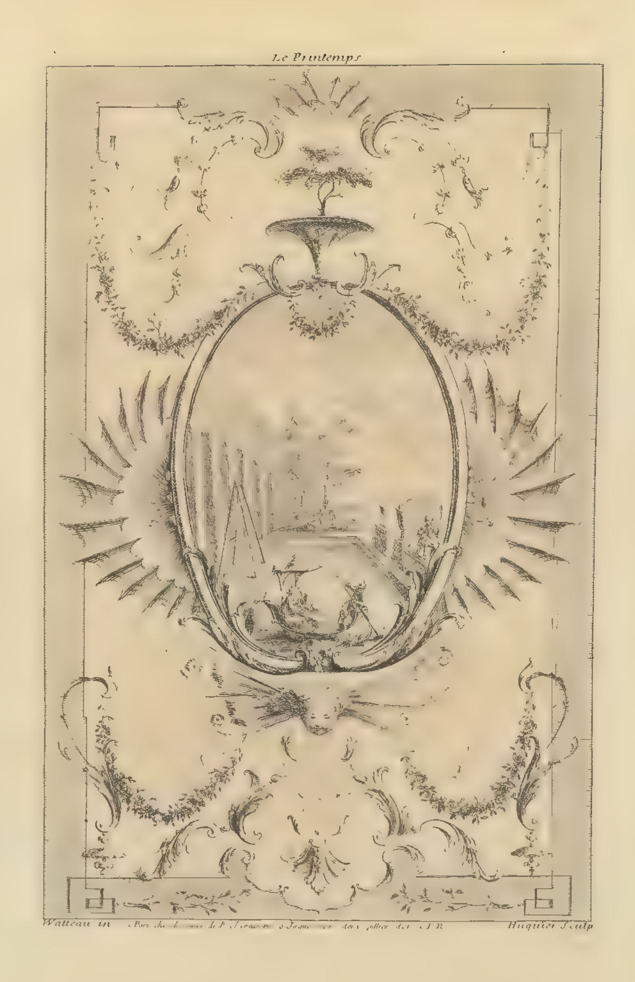
Watteau in — avec Privilege du Roy — G Huquier Sculp

L'Hiuer



Watteau in. *auec Priuilege du Roy* *Huquier Sculp*

Le Printemps



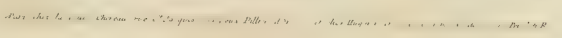
Watteau in. [illegible] *Huquier Sculp*


privilege du Roy


a Paris
du Roy



LE BOUFFON



LA CHASSEUSE



LES CANARDS

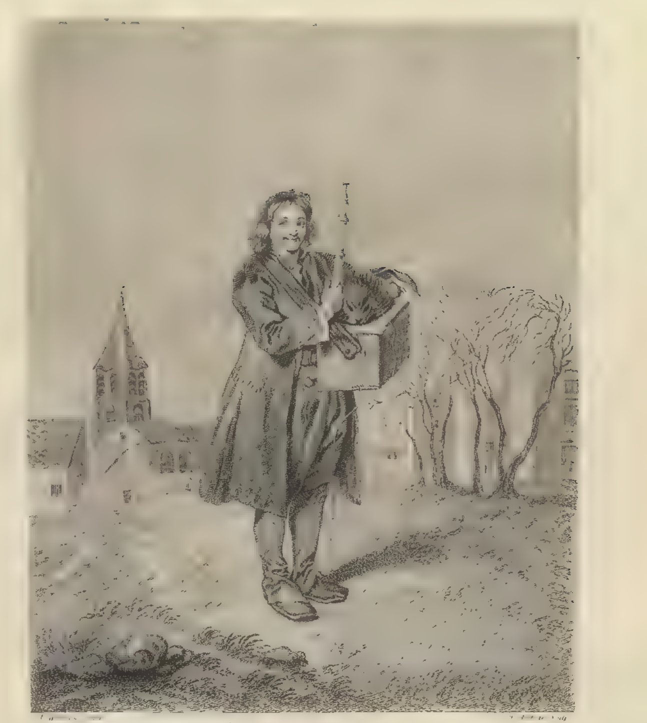




LA FINETTE



L'INDIFFERENT



LA MARMOTE.

d'après le tableau original peint par Watteau.



LA FILEUSE.

d'après le tableau original peint par Watteau



Sous un habit de M[illegible]tin
Ce gros brun au riant Visage
Sur la guitare avec sa main
Fait un aimable badinage

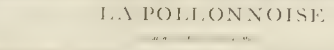
Par les doux accents de sa voix
Enfants d'une bouche vermeille
Du beau [illegible] tout à la fois
Il [illegible] les yeux et l'oreille

[illegible] A P R



LE PENITENT.





LA POLLONNOISE



RECRUE

ALLANT JOINDRE LE

REGIMENT



Si Nous reprenons quelque haleine
Après les plus rudes travaux
Ce court repos Nous fait à peine
Oublier l'excès de nos Maux.

DÉTACHEMENT
FAISANT HALTE

[illegible] plus de charmes
Pour les magnanimes guerriers
Qui sont prêts à prendre les Armes
Pour cueillir de Nouveaux Lauriers.



Veue de Vincennes



LE NAUFRAGE

GRAVÉ D'APRÈS LE DESSIN ORIGINAL DE WATTEAU.



LES DÉLASSEMENTS DE LA GUERRE.

GRAVÉS D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL PEINT PAR WATTEAU DE MÊME GRANDEUR



LE DOCTEUR.

LA VILLAGEOISE



L'AMANTE INQUIETE

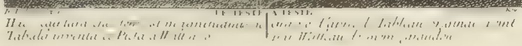
Gravé d'après le tableau original peint par Watteau de la même grandeur



LA RÊVEUSE

Gravé d'après le Tableau original Peint par Watteau de la même grandeur





TESTE A TESTE



LE RENDEZ VOUS

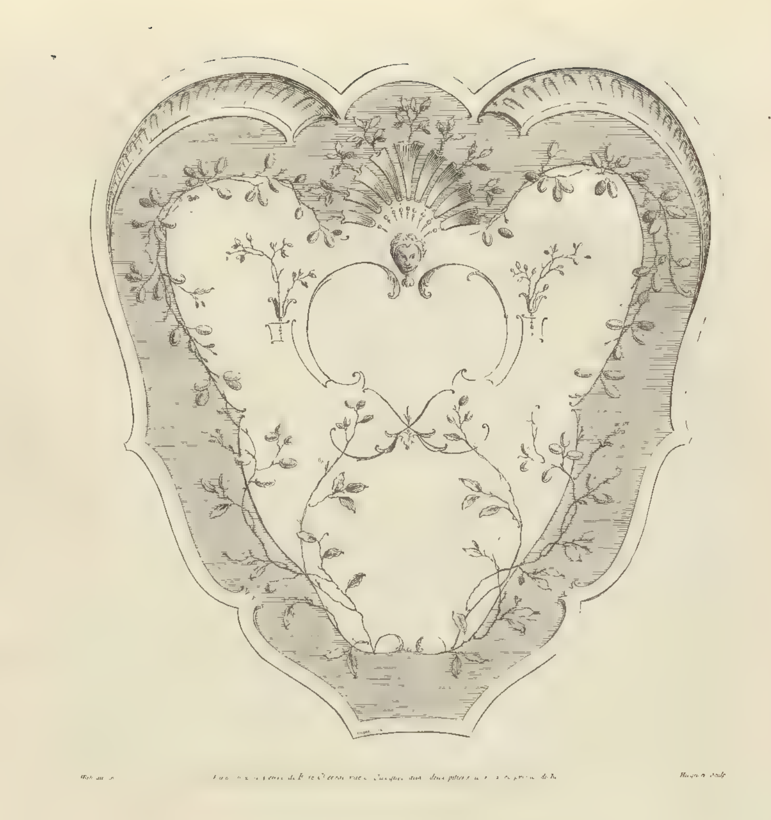


LA SULTANE.

MEZETIN.



LE PRINTEMPS



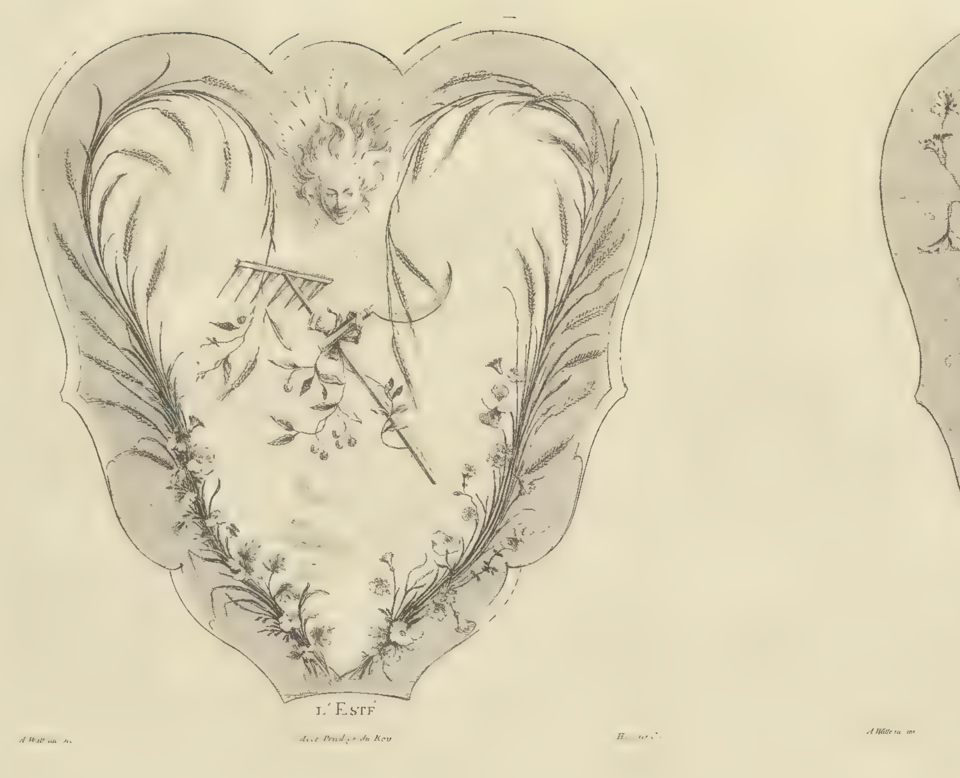


L'HIVER

J. Wille [illegible] | Avec Privilège du Roy | Huquier [illegible]



J. Wille [illegible] à Paris chez [illegible] F. Chereau [illegible] avec privilège du Roy [illegible] Huquier [illegible]



L'ESTÉ

Avec Privilège du Roy



L'AUTONNE



L'OUIE



L'ODORAT



LE TOUCHER



LE GOÛT



LA VEÜE



L'ALLIANCE



A Paris, chez Gersaint M.d s.r pont N. D. et chez [illegible] rue de N[illegible]

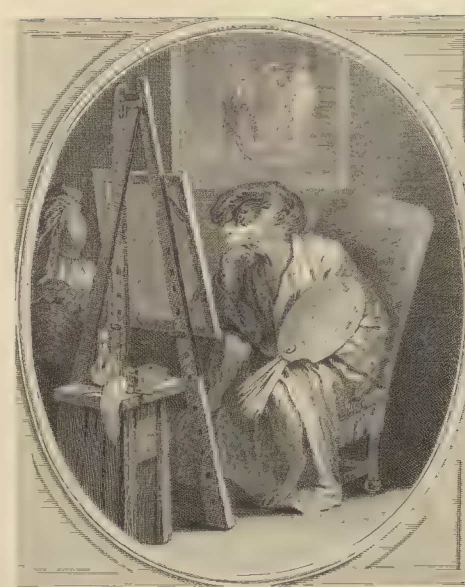
DESSUS DE CLAVECIN GRAVE D'APRES LE DESSEIN ORIGINAL INVENTE PAR WATEAU.

Avec Privilege du Roy



LA SCULPTURE

Ce Singe Industrieux qui Travaille en Sculpture,
Peut-il le l'être qu'exerce estre du l'inventeur:
On ne peut estre bon Sculpteur
Qu'en se faisant Singe de la Nature.



LA PEINTURE.

Telle doit au Pinceau ce qu'elle a de renom,
Qui fait horreur à voir sans fard et sous le linge
Et pour peindre à son gré mainte laide Guenon,
Il faut être adroit comme un Singe

